

ANA
DESS



La tête dans les étoiles et les pieds bien enracinés
Elle fait rimer poésie et onirisme avec lucidité
En noir et blanc ou en couleur, avec des mots, des notes de musique et des saveurs
L'âme voyageuse
Elle chante et dessine ce que l'Homme et la Nature lui inspirent.

Contact : Ana Dess
com@anadess.com
www.anadess.com

ALBUMS JEUNESSE

Rencontres - Abécédaires des animaux



Un Abécédaire légendaire pour découvrir plein d'amis imaginaires !

Rencontres avec des animaux légendaires. Une découverte en 26 êtres d'un abécédaire extraordinaire. Sauras-tu retrouver la légende mystérieuse qui se cache dans ces pages ?

TEXTES : RUDY CAVALHEIRO

Dès 2 ans. 58 pages
Sortie Septembre 2022



26 lettres pour autant de rencontres oniriques et singulières entre l'enfance et le règne animal. Un abécédaire des animaux pour voyager, questionner notre monde et se connecter les uns aux autres. Conçu pour les petits et les grands qui les accompagnent sur le chemin de leurs rêves et leurs réflexions.

TEXTES : LUMELO

Dès 2 ans. 58 pages
Sortie Novembre 2019

Le monde de Yuïla

Alice a 6 ans. Elle vit dans notre monde sans vraiment lui appartenir. Son destin est ailleurs. « Autiste », « muette », ces mots ne signifient rien pour elle lorsqu'elle découvre **le monde de Yuïla**.

À dos de rat et guidée par des créatures extraordinaires, Alice plonge et se révèle dans le monde de Yuïla. L'aventure semble bien plus grande que la fillette : cet univers est en proie à une créature sombre...

TEXTE : RUDY CAVALHEIRO
Dès 5 ans. 64 pages
Sortie Mai 2018





BANDE-DESSINÉE

Docteur Zarge et l'agroclimatologie

Une bande dessinée documentaire de vulgarisation scientifique



Dès 11 ans - 76 pages
Sortie Décembre 2024

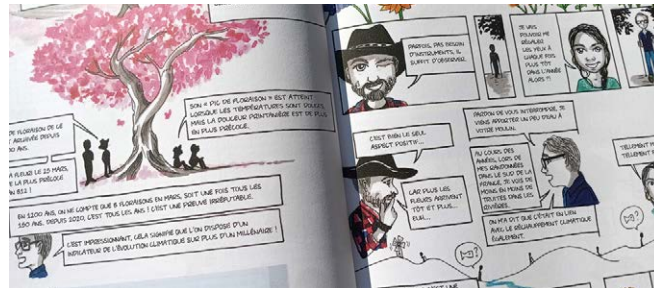
Quel impact le climat a-t-il sur l'agriculture ?

Que mangerons-nous demain à la cantine, au restaurant, à la maison ?

Une BD pour cultiver avec humour son esprit critique quant aux conséquences du changement climatique sur notre alimentation, tout en nourrissant l'espoir d'alternatives accessibles et saines.

D'APRÈS LES TRAVAUX DE SERGE ZAKA, AGROCLIMATOLOGUE.

TEXTES : RUDY CAVALHEIRO



Ana Dess se plie en 4

En 4 cases, des pensées diverses et variées sur l'Homme ; ce qui le rend triste ou perplexe ; ce qui le fait rire, réagir ou ce qui le rend fou. Ana Dess nous conduit à la réflexion et au rire.

Dès 9 ans. 64 pages



Ana Dess se plie en 4 - Tome 1
Sortie Juin 2013



Ana Dess se plie en 4 - Tome 2 - L'Envol
Sortie Juin 2015



Ana Dess se plie en 4 - Tome 3 - Voyage
Sortie Mai 2019

Jeu d'enfant



©2014 Ana Dess

POÉSIE

La Traversée des voiles



Après une première Traversée des voiles en 2021, Ana Dess a choisi de continuer l'aventure avec vous.

En suivant, cette fois-ci, une thématique "Celtique - Nordique" ; ce second volume suit le concept du premier : des paysages du Sud de l'Irlande et d'Islande spécialement photographiés pour la création de ce livre, ornés par des illustrations d'Ana Dess et accompagnés de courts poèmes qui s'en inspirent.

TEXTES : Tarissables Ogres Et Cyans & Ana Dess
70 pages - Sortie Octobre 2022



Un concept simple, dessiner sur des photographies de voyages le personnage d'Ana Dess pour vous inviter, accompagnée de courts poèmes, à une Traversée...

TEXTES : Rudy Cavalheiro
Tirage unique à 200 exemplaires numérotés - Livre épuisé
70 pages - Sortie en Avril 2021



« Résidentes des entre-mondes
Les mues de ces ectoplasmes
Honorent leurs passages »



« Ce qui comprime la gorge
Contracte la mâchoire et clôt les yeux
Ce qui apparaît dans ces ténèbres, porte son nom »

ROMAN

Djina

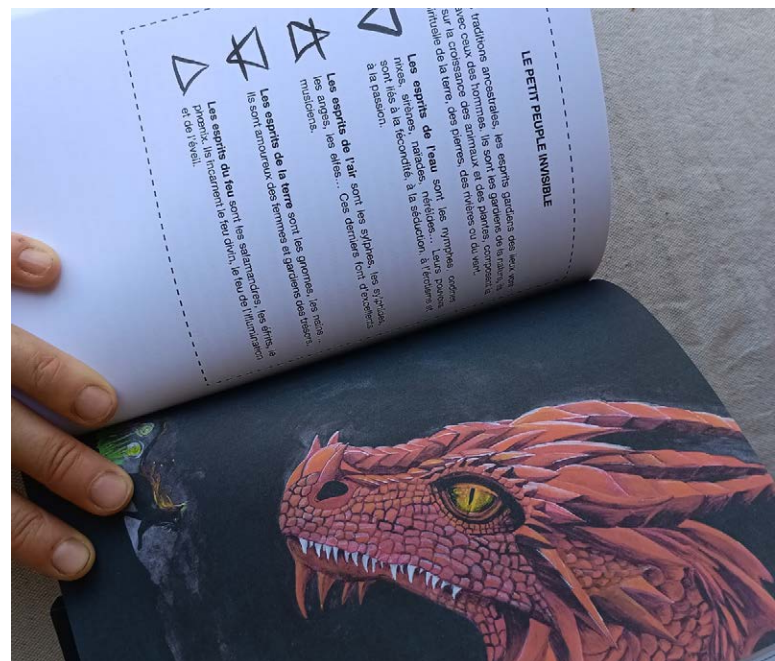
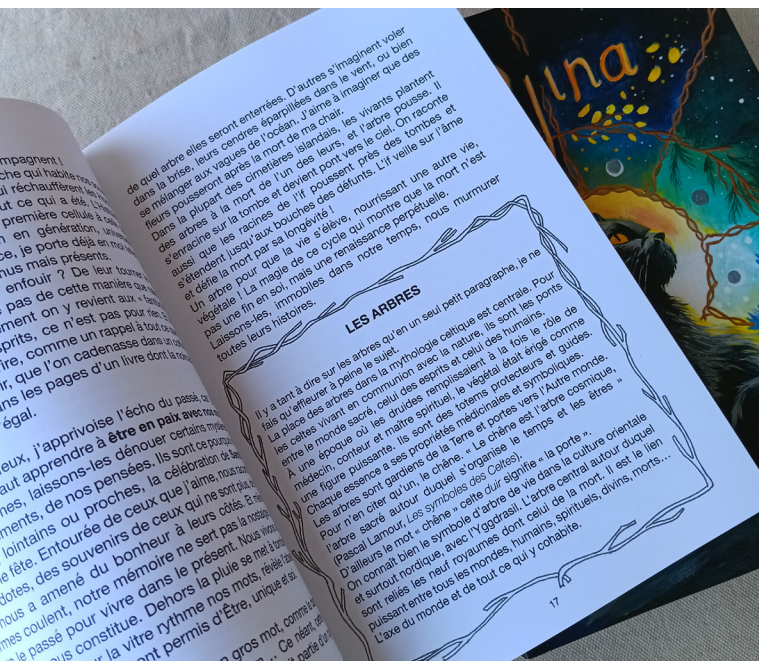
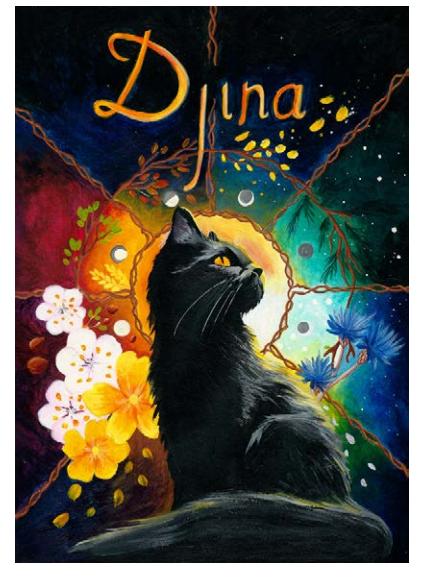
Avec son petit chat Djina pour compagne, des récits inspirants pour guides et la science pour boussole, Ana Dess nous invite à se (re)connecter aux cycles de la vie, et honorer chaque saison. Au rythme du calendrier Celte, l'enfant, l'adolescente, la femme et l'artiste, cheminent en quête de leur nature profonde. Un récit hommage au mystère, à la simplicité et à l'émerveillement.

« La route vers soi est longue. Il faut du courage à chaque étape. Et je me sens prête : j'ai traversé les ténèbres pour renaître. »

TEXTE ET ILLUSTRATIONS : ANA DESS

Dès 9 ans

135 pages - Sortie Août 2024



de quel arbre elles seront enterrées. D'autres s'imaginent voler dans la brise, leurs cendres éparpillées dans le vent, ou bien se mélanger aux vagues de l'océan. J'aime à imaginer que des fleurs poussent après la mort de ma chair.

Dans la plupart des civilisations islandaises, les vivants plantent des arbres à la mort de l'un des leurs, et l'arbre pousse. Il s'enracine sur la tombe de l'if poussant près des tombes et s'étend jusqu'aux bouches des défunts. Il veille sur l'âme et défie la mort par sa longévité.

Un arbre pour que la vie s'éleve, nourrissant une autre vie, et d'être la magie de ce cycle qui montre que la mort n'est pas une fin en soi, mais une renaissance perpétuelle.

Laissons-les immobiles dans notre temps, nous murmurer toutes leurs histoires.

LES ARBRES

Il y a tant à dire sur les arbres qu'un seul petit paragraphe, je ne saurais y arriver. La mythologie celte est centrale. Pour les celtes vivant en communion avec la nature, ils sont les ponts entre le monde sacré, celui des esprits et celui des humains.

A une époque où les druides embaïssaient à la fois le rôle de médicine, conteur et maître spirituel, le végétal était érigé comme une figure puissante. Ils sont des rotateurs protecteurs et gardes.

Chaque essence a ses propriétés médicinales et symboliques. Pour n'en citer qu'un, le chêne. « Le chêne est la porte » (Pascal Lamour). Les symboles d'arbre de vie dans la culture orientale et surtout nordique, avec l'Yggdrasil. L'arbre central autour duquel on connaît bien le symbole d'arbre de vie dans la culture orientale sont reliés les huit royaumes dont celui de la mort. Il est le lien puissant entre tous les mondes humains, spirituels, divins, morts... L'axe du monde et de tout ce qui y cotabite.

LE PETIT PEUPLE INVISIBLE

Les esprits de l'air sont les sylphes, les gnomes, les magiciens, les anges, les elfes... Ces derniers ont d'ailleurs des cornes et des queues.

Les esprits de la terre sont les salamandres, les elfes, les gnomes, les magiciens, les anges, les elfes... Ces derniers ont d'ailleurs des cornes et des queues.

Les esprits de l'eau sont les nymphes, les sirènes, les magiciens, les anges, les elfes... Ces derniers ont d'ailleurs des cornes et des queues.

Les esprits de feu sont les salamandres, les elfes, les gnomes, les magiciens, les anges, les elfes... Ces derniers ont d'ailleurs des cornes et des queues.



POÉSIE MUSICALE

De Terre et de Ciel

Sa plume s'est amourachée du rap il y a longtemps... Son phrasé, au fil des saisons, s'est rythmé en **slam** et en **chanson**. À la croisée des chemins, sa voix a rencontré le musicien **Tarissables Ogres et Cyans** pour la création de ce temps de **poésie musicale**.

À son répertoire personnel, elle mêle des poèmes de William Ernest Henley et de Victor Hugo. **Un voyage intérieur, tout en douceur, pour la liberté.**

« *Tout droit sortie d'un rêve sorti, Ana Dess, chante, trace, écrit, sertit. Depuis longtemps on connaît et on aime son travail, son âme, sa place dans le monde. Douce et précise, puissante et énigmatique, elle a toujours l'air de revenir directement d'un secret, d'un endroit tapi où il ferait bon la connaître.* »

FICHE TECHNIQUE :

Durée : Entre 45 minutes et 1 heure

Ana Dess : voix, percussions, glockenspiel

Tarissables Ogres et Cyans : voix, guitare

Concerts : + de 150

Albums : 2 (Sortie nationale physique et digitale)

« Mise en scène » - 2008

« Réflexions » - 2011

Clips : 2

«Elle, demeure» : *Viméo Staff Pick* - Clip «Elle, demeure»

«Promenons-nous»

*Ils combattent avec ardeur l'injustice
Protégeant mon cœur de leurs erreurs commises
Avec audace ils défendent leur espèce d'une extinction massive
Ils contemplent
Leurs âmes tournées vers l'horizon
Priant le ciel d'une même oraison*

*Nous sommes les oubliés, les invisibles
Les légendaires, les ombres, les invincibles
Qui sait regarder nous trouvera
Nous sommes l'histoire en marge
Nous marchons dans l'espoir.*



LES ATELIERS AVEC ANA DESS

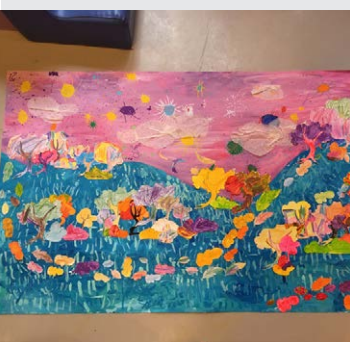
RENCONTRES - ABÉCÉDAIRE DES ANIMAUX LÉGENDAIRES

CP - CE - CM

Durée : 1h30 minimum à une demi-journée

Apprendre à illustrer la rencontre avec un animal.

Écrire un poème autour de sa légende.



LE MONDE DE YÜILA

CP - CE - CM

Durée : 1h30 minimum à une demi-journée

Temps de conte et découverte de la réalisation du livre : écriture, crayonné, peinture...

Apprendre à dessiner son propre personnage sur le rat Kazema.

OU Réaliser une fresque dans l'univers de Yuila.

DESSEINE UN PORTRAIT MANGA

CE - CM - COLLÈGE

Durée : 2h minimum à une demi-journée

Comment construire un visage, dessiner chaque élément pas à pas. Suivre une technique pour pouvoir personnaliser un portrait.



Fresque

ENFANTS (DÈS 3 ANS) AVEC UNE CLASSE, UNE ÉCOLE...

Exemples réalisés : Les délices d'Alice - 110 enfants. Alice boit son thé (dessiné par Ana Dess) et sur la table les délices d'Alice que les enfants ont dessiné. Dessine-moi New-York - 60 enfants. Silhouette de la ville qui sera remplie par les enfants en peinture.





S'initier à la bande-dessinée

CM - COLLÈGE - LYCÉE - ADULTES

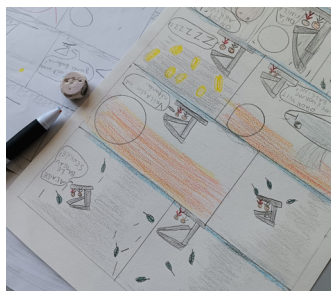
Durée : Une demi-journée

Dessiner un strip - Initiation à la BD

Soit : Apprendre à raconter une histoire courte en 4 cases.

De l'écriture au dessin, une invitation au concept de la chute.

Soit : Compléter un strip avec la première case dessinée.



CE - CM - COLLÈGE - LYCÉE - ADULTES

Durée : 12h (en plusieurs séances)

Réaliser une planche BD

Découvrir toutes les étapes pour la réalisation d'une BD : scénario, storyboard, encrage et couleur.

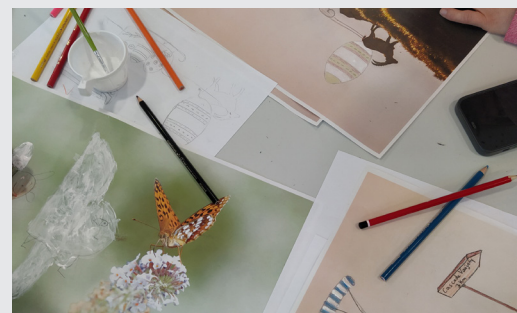
DESSIN SUR PHOTO - LA TRAVERSEE DES VOILES

CE - CM - COLLÈGE - LYCÉE - ADULTES

Durée : 1h30 minimum

Soit : Partir du visible, jouer avec l'échelle de grandeur et dessiner l'imaginaire.

Soit : Sur plusieurs séances : de la prise de photos à la réalisation du dessin.



Composer un tableau éphémère

CE - CM - COLLÈGE - LYCÉE - ADULTES

Durée : 2h minimum

1^{ère} partie : En pleine nature, repérer des éléments de décor remarquables.

2^{ème} partie : Dessiner un protagoniste pouvant s'y intégrer.

3^{ème} partie : Immortaliser en photo son dessin dans le décor afin que le tableau soit complet.



Ateliers adaptables sur-mesure, suivant un thème précis, en partenariat avec votre structure, selon votre temps et votre budget.

Tarifs recommandés par la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.
Pour obtenir un devis contactez-nous : com@anadess.com